

SHURE

ANX4 SKALIERBARER DRAHTLOSEMPFÄNGER FÜR AXIENT® DIGITAL UND ULX-D® DRAHTLOSSYSTEME

ÜBERSICHT

Als skalierbarer Drahtlosempfänger mit hoher Kanalanzahl bietet der ANX4 die Möglichkeit, bis zu 16 Axient Digital-Kanäle oder bis zu 24 ULX-D-Kanäle zu nutzen, die durch Lizenzen aktiviert werden können. Es sind Ein- und Vier-Kanal Lizenzen verfügbar (separat erhältlich). Alle herausragenden Funktionen der ausgezeichneten Axient Digital und ULX-D Drahtlosempfänger, die sie zu neuen Standards im professionellen Drahtlosbereich gemacht haben, sind auch im ANX4 verfügbar. Egal, ob im Axient Digital- oder ULX-D-Modus: Der ANX4 bietet maximale Kanalanzahl auf kleinstem Raum und macht deine Antennenkonfiguration einfacher denn je. Shure ANX4 ist ein skalierbares High-End-Drahtlossystem, das sich an deine Bedürfnisse anpasst.

DETAILS

- **Skalierbarer Drahtlosempfänger** zur Verwendung mit Axient Digital und ULX-D Drahtlossystemen
- **Empfängt bis zu 16 Axient Digital-Kanäle oder bis zu 24 ULX-D-Kanäle** in einer einzigen Höheneinheit
- **Ein- und Vierkanal-Lizenzen** separat erhältlich
- **Große Schaltbandbreite von 174 MHz bis 2 GHz** - kompatibel mit allen Axient Digital- und ULX-D-Optionen (außer ULX-D 902-MHz-Band)
- **Alle Features von Axient Digital oder ULX-D** inbegriffen**
- **Großes 6,6-Zoll-Farbdisplay** auf der Vorderseite
- **In 5 Segmente unterteilte Kanalqualitätsanzeige** gibt Auskunft über das HF-Signal-Rausch-Verhältnis
- **1 x Kopfhöreranschluss (6,3 mm Klinke) auf der Vorderseite** für die Überwachung mit Dante Browse (für Axient Digital und ULX-D)
- **Vereinfachte und kostensparende Antenneneinrichtung** für den großflächigen Einsatz von Drahtlosnetzwerken
- **4 x Ethernet-Anschlüsse** für Netzwerksteuerung und digitale Dante/AES67-Ausgangsoptionen
- **4 x koaxiale Antenneneingänge** unterstützen mehrere Frequenzbänder und bieten eine größere Abdeckung für komplexe Setups
- **Kontrolle über das Netzwerk mit der Shure Wireless Workbench** für erweiterte und verbesserte HF-Überwachung und Verwaltung
- **DC-Modulversion** zur Unterstützung redundanter Stromversorgung verfügbar

*ANX4 wird ohne aktiven drahtlosen Kanälen vorkonfiguriert ausgeliefert. Für den Betrieb sind separat erhältliche Lizenzen erforderlich.

**Die Systemfunktionen hängen vom aktivierten Übertragungsmodus ab: Axient Digital oder ULX-D (ANX4 unterstützt nicht beide Systeme oder deren Funktionen gleichzeitig).

TECHNISCHE DATEN

Maße	44 mm x 482 mm x 286 mm
Gewicht	3,9 kg
Gehäuse	Stahl; Aluminium-Strangpressprofil (Gehäuseoberseite: Aluminium)
Thermische Verlustleistung	Maximum: 61,3 W (209,3 BTU/h) Leerlauf: 49,2 W (167,9 BTU/h)
Leistungsbedarf	Netzbetrieb: 100–240 V AC (50–60 Hz), max. 1,4 A Gleichstrombetrieb: 11,3–16 V DC, max. 10 A
Sicherung	T5A
Betriebstemperaturbereich	-18 °C bis 50 °C
Lagertemperaturbereich	-29 °C bis 74 °C

HF-EINGANG

Unterdrückung von Störsignalen	>80 dB, typisch
Steckertyp	BNC
Impedanz	50 Ω
Konfiguration	unsymmetrisch, passiv
Antennen-BIAS-Spannung	12 bis 13,5 V DC, maximal 150 mA, pro Antenne. Ein-/ausschaltbar.
Einfügungsdämpfung	0 dB, typisch

HF

HF-Trägerfrequenzbereich	174 – 2000 MHz
Reichweite	>100 m <i>Hinweis: Die tatsächliche Reichweite ist ortsabhängig (beeinflusst durch HF-Absorption, Reflexionen, Interferenzen)</i>
HF-Abstimmschrittweite	25 kHz, variiert je nach Region.
Spiegelfrequenzunterdrückung	> 90 dB, typisch
HF-Empfindlichkeit	ULX-D: -95 dBm at 10-5 BER Axient Digital: -93,5 dBm at 10-5 BER

AUDIO

Latenz	ULX-D Standard: < 2,9 ms ULX-D High Density: < 3,2 ms Axient Digital Standard: < 2,1 ms Axient Digital High Density: < 3,0 ms
Übertragungsbereich	20 – 20 kHz (±1 dB)
Audio-Dynamikbereich <i>Typisch, 20 Hz bis 20 kHz, System Gain @ +12 dB</i>	124 dB(A)
Gain-Einstellbereich	-18 bis +42 dB in 1-dB-Schritten (plus Stummuschaltung)
Klirrfaktor <i>-6 dBFS, 1 kHz, System Gain bei +12 dB</i>	< 0,1%
Polarität	Positiver Druck auf die Mikrofonmembran erzeugt positive Spannung an Pin 2 (in Bezug auf Pin 3 des XLR-Ausgangs) und an der Spitze des 6,35-mm-Ausgangs



ANX4
Drahtlosempfänger

shure.com

All information and specifications are subject to change.
© 2025 Shure Incorporated.



ANX4 SKALIERBARER DRAHTLOSEMPFÄNGER

FÜR AXIENT® DIGITAL UND ULX-D® DRAHTLOSSYSTEME

TECHNISCHE DATEN (FORTSETZUNG)

KOPFHÖRER-AUSGANG MONITORING

Übertragungsbereich	20 Hz - 20 kHz (+1 dB)		
Konfiguration	6,3-mm-Klinkenstecker, unsymmetrisches Stereo		
Impedanz	63 Ω		
Maximale Ausgangsleistung	350 mW		
Pinbelegung	Spitze: Audio +, Links	Ring: Audio + Rechts	Schaft: Masse

GLEICHSTROMMODUL

DC-Eingangsspannungsbereich	11,3–16 V DC, max. 10 A		
Schutzmodi	Verpolung, Überspannung		
Steckertyp	4-poliger XLR (männlich) <i>Hinweis: Das Gehäuse des DC-Eingangssteckers ist mit der Gehäusemasse verbunden</i>		
Empfohlener Kabelquerschnitt	1,8 m (oder weniger): 18 AWG (1 mm)		
	2 - 4,5 m: 16 AWG (1,5 mm)		
	4,5 - 8 m: 14 AWG (2,5 mm) <i>Hinweis: Die Gesamtkabellänge sollte 8 m nicht überschreiten</i>		

NETZWERK

Netzwerkschnittstelle	10/100 Mbit/s, 1 Gbit/s, Dante Digital Audio
Netzwerkadressierung	DHCP oder manuelle IP-Adresse
Maximale Kabellänge	100 m

VERFÜGBARE FREQUENZBÄNDER

ULX-D

BAND	FREQUENZBEREICH (MHz)
AB	A: 770 bis 806
	B: 806 bis 809
G50	470 bis 534
G51	470 bis 534
G52	479 bis 534
G53	470 bis 510
G54*	479 bis 565
G55*	470 bis 608, 614 bis 636
G56*	470 bis 636
G57*	470 bis 608
G62	510 bis 530
G65*	470 bis 606
G66*	487 bis 606
H50	534 bis 598
H51	534 bis 598
H52	534 bis 565
H54*	520 bis 636
J50	572 bis 608, 614 bis 636
J50A	572 bis 608, 614 bis 616
J51	572 bis 636
JA	770 bis 806
JB	806 bis 810
K51	606 bis 670
L50	632 bis 696
L50A	653 bis 663
L51	632 bis 696
L53	632 bis 714
M19	695 bis 703
P51	710 bis 782
Q12	748 bis 758
O51	794 bis 806
R51	800 bis 810
V50	174 bis 216
V51	174 bis 216
V52	174 bis 210
X51	925 bis 937,5
Z16	1240 bis 1260
Z17	1492 bis 1525
Z18	1785 bis 1805
Z19	1785 bis 1800
Z20	1790 bis 1805

AXIENT DIGITAL

BAND	FREQUENZBEREICH (MHz)
G53	470 bis 510
G54	479 bis 565
G55†	470 bis 636*
G56	470 bis 636
G57	470 bis 609
G57**	470 bis 609, 614 bis 616
G62	510 bis 530
G63	487 bis 636
H54	520 bis 636
JB	806 bis 810
K53	606 bis 608, 614 bis 698
K54	606 bis 608, 614 bis 616, 653 bis 663
K55	606 bis 694
K56	606 bis 714
K57	606 bis 790
K58	622 bis 698
L54	630 bis 787
L60	630 bis 698
P55	694 bis 703, 748 bis 758, 803 bis 806
R52	794 bis 806
X51	925 bis 937,5
X55	941 bis 960
X56	960 bis 1000
Z16††	1240 bis 1260

* Die maximale Sendeleistung auf 10 mW ist auf zwischen 614 und 616 MHz begrenzt.

† Der Betriebsmodus variiert je nach Region. In Brasilien wird der High-Density-Modus verwendet. Der maximale Power Level für Peru liegt bei 10 mW.

†† Z16 nur für Japan

*ULX-D Frequenzen

Hinweis: Frequenzbänder sind möglicherweise nicht in allen Ländern oder Regionen käuflich erhältlich oder zugelassen.

Das Band Z17 (1492–1525 MHz) darf ausschließlich in Innenräumen verwendet werden.

Für das in Australien verwendete Band Z19 (1785–1800 MHz) darf das System gemäß Radio Communications Low Interference Potential Devices Class License 2015, Punkt 30, Anmerkung C bei Außengebrauch ausschließlich innerhalb eines Frequenzbereiches von 1790–1800 MHz verwendet werden.